

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» муниципального образования - Милославский  
муниципальный район Рязанской области

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«31» августа 2020г.

Утверждаю  
Директор МУДО  
«Дом детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Андреева Т.В.  
Приказ № 19 от 31.08.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Рукотворный мир»**

1 модуль: возраст детей: от 7 до 11 лет

2 модуль: возраст от 12 до 16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Шишликова Г.А.  
-педагог дополнительного образования

**р. п. Милославское  
2020 г.**

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворный мир» имеет художественную направленность.

Данная программа создаёт благоприятные условия для формирования у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек - сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

### **Актуальность программы.**

Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

**Новизна программы** - возможность дать каждому ребёнку попробовать реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Необходимым условием реализации содержания программы является технология личностно-ориентированное обучение.

В процессе разработки данной программы использовался собственный опыт работы, а также методические рекомендации и авторские программы педагогов дополнительного образования.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ, проводимых в различной форме. Вводятся элементы занимательности в структуру занятия: стихи по теме, пословицы и поговорки, опросы в форме игры и т. д. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузки умственного напряжения детей. Особое внимание уделяется здоровью обучающихся. Проводятся физкультминутки, «гимнастика для глаз».

**Педагогическая целесообразность.** Декоративное творчество является составной частью художественного направления в дополнительном образовании. Оно, наряду с другими видами искусства, готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается

отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Успех детей дает им стимул, способствует развитию самостоятельности мышления, мотивирует на создание более сложных и интересных работ.

У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир.

Занятия декоративно-прикладным искусством развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

### **Отличительные особенности данной программы.**

Данная программа включает в себя возможность обучающимся самим создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности, реализовывать свои замыслы. Комплексное и гармонично-равноправное изучение основных видов рукоделия: изготовление мягкой игрушки, бисероплетение, изготовление изделий из бус. На занятиях обучающиеся готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка, широты интересов и любознательности.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 03.08.2018г.);

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 года № 196;

- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

с учетом:

- распоряжения правительства Российской Федерации от 04.09 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 года № 196;

- Устава МУДО «Дом детского творчества».

### **Адресат программы.**

Программа содержит два вариативных модуля. Первый модуль рассчитан на детей 7-11 лет, второй модуль предназначен для школьников в возрасте 12-16 лет. В объединение принимаются все дети, желающие заниматься в творческом объединении «Рукотворный мир».

### **Формы и режим занятий.**

Модуль 1. Занятия проводятся 1 раз- раз в неделю по два часа, с перерывом 10 минут.

Модуль 2. Занятия проводятся 1 раз в неделю по два часа. с перерывом 10 минут.

Программный материал в модулях не дублируется, при этом модули не сопоставимы с годами обучения. Каждый модуль самодостаточный.

Как показывает практика, учебные занятия наиболее эффективны для группы численностью 8-12 человек. Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями. Большую часть занятий отводится практическим занятиям. Для реализации творческого потенциала, учащиеся участвуют в выставках, конкурсах и в других мероприятиях.

### **Объём и сроки реализации.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа

**Форма обучения** – очная (при необходимости дистанционная)

### **Формы организации деятельности**

Программа совмещает в себе две формы организации занятий: групповую и индивидуальную. Основная форма реализации программы - групповые занятия. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям

### **Цель настоящей программы:**

-создание оптимальных условий для самореализации личности ребенка через воплощение творческого замысла и художественную деятельность средствами декоративно - прикладного творчества.

### **Задачи**

#### *Образовательные:*

- приобщить детей к декоративно – прикладному искусству;
- организовать освоение приемов и техник по изготовлению: мягкой игрушки, сувениров из бисера, изделий из бус;
- развивать познавательную активность учащихся;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к труду;
- развивать у детей умение работать в коллективе с учетом личностных качеств детей, психологических и возрастных особенностей;
- способствовать эмоционально – чувственному восприятию различных видов искусства;

- формировать культуру труда и художественного вкуса;
- создавать условия для формирования культуры общения детей в процессе труда.

Развивающие:

- прививать эстетический и художественный вкус;
- развивать зрительную память и пространственное представление;
- предоставить возможность развивать творческий потенциал ребенка;
- развивать инициативу, самостоятельность и фантазию у детей;
- формировать умение использовать знания и опыт на практике.

### **Планируемые результаты:**

#### **1 модуль**

По окончании изучения курса обучающиеся, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения о бисере.

#### ***Знать:***

- Правила техники безопасности;
- Основы композиции и цветоведения;
- Классификацию и свойства бисера;
- Основные приемы бисероплетения;
- Условия обозначения;
- Последовательность изготовления изделий из бисера;
- Правила ухода и хранения изделий из бисера.

#### ***Уметь:***

Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- Составлять композиции согласно правилам;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- Четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- Прикреплять застёжки к украшениям;
- Хранить изделия из бисера согласно правилам

#### **2 модуль**

В конце изучения курса "Рукотворный мир" обучающиеся будут

#### **знать:**

- правила техники безопасности;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы и техники изготовления мягкой игрушки, сувениров из бисера, изделий из бус;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера; ткани

**уметь:**

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
  - составлять композиции согласно правилам;
  - правильно и безопасно пользоваться инструментами;
  - работать по схемам, рисункам;
  - четко выполнять основные приёмы техники изготовления мягкой игрушки, сувениров из бисера, изделий из бус, нитей.
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, техническими картами и самостоятельно составлять рабочие рисунки
  - Изготавливать мягкие игрушки, украшения, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;

**1 модуль****Учебный план**

№ п/ п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	История развития бисероплетения	2	2	-	Опрос
3.	Основные способы плетения на проволоке.	12	6	6	Опрос
4.	Плоские и объемные фигурки животных.	26	2	24	Выставка работ
5.	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций	26	2	24	Выставка работ
6.	Изготовление коллективных творческих работ	2	-	2	Выставка работ
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ
8.	Итого	72	14	58	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие (2 часа)

*Теория:* Знакомство с учащимися. Презентация программы обучения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

### 2. История развития бисероплетения (2 часа)

*Теория:* История бисера и его применение. Понятие о сочетании цветов. Теплая и холодная гамма. Цветовой круг. Демонстрация образцов и изделий.

### 3. Основные способы плетения на проволоке (12 часов)

*Теория:* Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение обучающегося читать схему изделия и зарисовывать ее в тетради).

*Практика:* Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов.

**4. Плоские и объемные фигурки животных (26 часов)** *Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских и объемных фигурок животных: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. *Практика:*

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление плоских фигурок животных: змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка, крокодил, лягушонок. Изготовление объемных фигурок животных: крокодил, божья коровка, мышонок, собака скосточкой.

### 5. Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций (26 часов)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

*Практика:* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов (букет ромашек, незабудок, колокольчиков). Составление композиций. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

### 6. Изготовление коллективных выставочных работ (2 часа)

*Практика:* Коллективная работа: декоративное панно «Цветы».

### 7. Итоговое занятие. (2 часа)

*Практика:* Организация и оформление выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов 1-ого года обучения

## 2 модуль

### Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Мягкая игрушка	12	2	10
2	Раздел 2. Бисероплетение	56	2.5	53.5
3	Подготовка работ к выставке	2		2
4	Выставка с обсуждением работ	2		2
5	<b>Итого:</b>	72	4.5	67.5

### Учебно - тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Мягкая игрушка</b>	<b>12</b>	2	10	
1.	<b>Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>0.5</b>	0.5		-
2.	<b>Тема 2. Классификация мягкой игрушки</b>	<b>1.5</b>	0.5	1	
3.	<b>Тема 3. Плоская игрушка.</b>	<b>4</b>		4	
3.1.	Плоская игрушка «Котенок».	2		2	Беседа. Просмотр работ.
3.2	Плоская игрушка «Игольница».	2		2	
4.	<b>Тема 4. Комбинированная игрушка.</b>	<b>6</b>	1	5	Беседа. Просмотр работ.
4.1.	Комбинированная игрушка «Снеговик».	2	0,5	1,5	Беседа. Просмотр работ.



4.2	Комбинированная игрушка «Сова»	2	0.5	1,5	Беседа. Просмотр работ.
4.3	Комбинированная игрушка «Мышка»	2		2	Беседа. Просмотр работ.
	<b>Раздел 2. Бисероплетение.</b>	<b>56</b>	2.5	53.5	
5.	<b>Тема 5. Бисероплетение. Виды материалов и инструментов.</b>	<b>1</b>	1		Беседа.
6	<b>Тема 6. Приемы работы с бисером. Изучение работы по схемам.</b>	<b>2</b>	0,5	1.5	Беседа. Просмотр работ.
7.	<b>Тема 7. Выполнение простейших изделий на нитяной основе,</b>	<b>11</b>	0.5	10,5	Беседа. Просмотр работ.
7.1.	Выполнение простейших изделий на нитяной основе. Фенечки - браслеты	5		5	Беседа. Просмотр работ.
7.2.	Выполнение простейших изделий на нитяной основе. Серьги.	2		2	Просмотр работ.
7.3.	Выполнение простейших изделий на нитяной основе. Брошка.	2		2	Просмотр работ.
7.4.	Выполнение простейших изделий на нитяной основе. Брошка. Завершение работы.	2		2	Просмотр работ.
8.	<b>Тема 8. Плетение на проволочной основе.</b>	<b>42</b>	0.5	41.5	Беседа. Просмотр работ.
8.1.	Плетение на проволочной основе. Животные. Насекомые	32		32	Просмотр работ.
8.2.	Плетение на проволочной основе «Василек».	2		2	Просмотр работ.
8.3.	Плетение на проволочной	2		2	Просмотр работ.

	основе «Василек». Завершение работы.				
8.4.	Плетение на проволочной основе «Мимоза».	2		2	Просмотр работ.
8.5	Плетение на проволочной основе «Мимоза».	2		2	
8.6.	Плетение на проволочной основе. «Мимоза». Завершение работы.	2		2	Просмотр работ.
9.	<b>Тема 9. Самостоятельная подготовка работ к выставке.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
10.	<b>Тема 10. Итоговая выставка работ «Золотые ручки».</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Выставка работ с обсуждением.

## Содержание программы

### Раздел 1. Мягкая игрушка –12 часов.

Тема 1. Вводное занятие – 0.5 часа.

Теория.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы на учебный год. Демонстрация готовых работ.

Тема 2.Классификация мягкой игрушки. Выполнение основных швов– 1.5часа.

Теория.

Плоская игрушка (бескаркасная, каркасная, объемная: аппликации). Объемная игрушка (бескаркасная, каркасная: простая, сложная). Набивочный материал: вата, синтепон, поролон, отходы ткацких и вязальных производств, мелкий лоскут, ватин. Вспомогательные материалы.

Практическая часть.

Выполнение основных швов (за иголку, вперед иголку, петельный шов).

Тема 3.Плоская игрушка – 4 часа.

Теория.

Выполнение выкроек – лекал. Подбор материала. Требования, предъявляемые к отделочному материалу, сшивание деталей. Оформление игрушки.

Практическая часть.

Изготовление игрушек – котенок, игольница Изготовление выкроек-лекал.  
Сшивание деталей, набивка, оформление работы.

**Тема 4. Комбинированные игрушки – 6 часов.**

Теория.

Свойства тканей и набивочных материалов. Подбор материала.

Практическая часть.

Изготовление игрушек. Снеговик. Мышка. Сова. Изготовление выкроек-лекал. Сшивание деталей, набивка, оформление работы. Выставка работ с обсуждением.

## **Раздел 2. Бисероплетение – 56 часов.**

**Тема 5. Бисероплетение. Виды материалов и инструментов – 1 час**

Теория.

Знакомство с бисером, его видами. История бисероплетения. Виды материалов и инструменты.

**Тема 6. Приемы работы с бисером. Изучение работы по схемам – 2 часа.**

Теория.

Изучение приемов работы с бисером. Обучение чтению схем.

Практическая часть.

Выполнения плетения по схеме.

**Тема 7. Выполнение простейших изделий на нитяной основе – 11 часов.**

Теория.

Виды простейших изделий на нитяной основе.

Практическая часть.

Изготовление фенечек, серёжек, брошки из бисера на нитяной основе.  
Работа по схемам.

**Тема 8. Плетение на проволочной основе – 42 часа.**

Теория.

Приемы работы с бисером и проволокой. Материалы и инструменты для работы.

Практическая часть.

Изготовление поделок с применением бисера. «Животные. Насекомые», «Василек», «Мимоза». Выставка работ с обсуждением.

**Тема 9. Подготовка работ к выставке – 2 часа.**

Практическая часть.

Подготовка работ к выставке.

**Тема 10. Итоговая выставка работ «Золотые ручки» – 2 часа.**

Выставка с обсуждением работ.

## Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.09.2020	31.05.2021	36	36	72	1 раз в неделю

### Условия реализации программы.

#### Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы, стулья;
- компьютер

Для успешной реализации программы имеются инструменты и материалы:

- ножницы;
- иглы;
- кусачки для проволоки;
- баночки для бисера;
- линейки;
- карандаши, мелки;
- леска и нитки х/б;
- фурнитура для украшения(пуговицы, ленты);
- нитки мулине;
- бисер;
- проволока;
- ткань;
- бумага цветная;
- картон;
- клей ПВА

наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- выкройки и образцы игрушек;
- образцы плетения изделий;
- специальная литература.

## **Аттестация.**

### ***I. Промежуточная аттестация.***

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
  - Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
  - Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

### ***II. Итоговая аттестация.***

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на высокий уровень обученности: участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

## **Методические материалы.**

Учебный процесс построен таким образом, что учащиеся с первых же занятий учатся творчески подходить к поставленной задаче. На каждой теме задается несложная задача, которая решается коллективно или индивидуально.

На занятиях в объединении применяются разнообразные методы обучения, которые обеспечивают получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают и поддерживают интерес к знаниям в целом.

### **Основные методы обучения:**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:**

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
  - практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
  - Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и

освоенные способы деятельности.

- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:**

- Фронтальный – одновременная работа со всеми.
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

- Групповой – организация работы в группах.

- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Конечный, видимый результат работы – это сделанная своими руками поделка. Что может быть главнее для самого ребёнка!

### **Список литературы для педагога**

Булатов А.А. «Новогодний дизайн» / «1001 совет и секрет» - 2015. - № 172. – 35 с.

Вирко Е.В. «Объемные цветы в украшениях и аксессуарах из бисера» - Донецк.: СКИФ – 2011. – 64 с.

Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия» / - 2007.-№ 4. – 29 с.

Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия» / - 2008.-№ 12. – 29 с.

Журнал «Лена. Рукоделие. Бисер.» / - 2017.- № 7. – 33 с.

Журнал «Лена. Рукоделие» / - 2007.-№ 7. – 33 с.

Кузьмина Т.А. «Игрушки из бисера» - М.: Мир книги – 2011. – 96 с.

Нестерова Д.В. Рукоделие энциклопедия/Д.В. Нестерова – М.: АСТ – 2007. – 15с.

Санчук Т. Бисероплетение на БИС / «Воскресная газета» - 2008.- № 5. – 30 с.

Рекомендуемый список литературы для обучающихся

Белякова, О.В. « 207 лучших подарков своими руками».- Москва: Издательство «Лада», 2009.

Вирко Е.В. «Объемные цветы в украшениях и аксессуарах из бисера» - Донецк.: СКИФ – 2011. – 64 с.

Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2007.Нестерова Д.В. Рукоделие энциклопедия/Д.В. Нестерова – М.: АСТ – 2007. – 158 с.

### **Критерии оценки выполнения практических заданий представленных на выставке**

Критерии оценки выполнения практических заданий представленных на выставке оцениваются по 3-уровням:

6 баллов (высокий уровень) - если обучающийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, качественно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный, имеет устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

5 баллов (средний уровень) - если обучающийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок, имеет устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

4 балла (низкий уровень) - если обучающийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид, имеет не устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

При оценке умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка.